

RRR

Nº1 verano 2012 Ciudad de México

El EZLN, conciencia crítica y referente ético
Gilberto López y Rivas

*"Guerra contra el narcotráfico" y
dominación imperial en América Latina*
Marco Velázquez

Redes Sociales
Pirra

Hackmitin 2011
Chiwy

*Lejanas esperanzas de cambio en el desastre
español*
Eduardo Pérez

Derivas en Madrid, Berlín y Friburgo
Prasku

Experiencia
Walter Benjamin

*"Repantan la experiencia de Cherán como
una semilla"*

**POR QUE LA ÚNICA
LUCHA QUE
SE PIERDE
ES LA QUE SE
ABANDONA...**

RRR

Una publicación autónoma

Número 01 - verano 2012
Ciudad de México

Editada por El Colectivo RRR
rrr_colectivo@riseup.net
www.rrr.punksmedia.org*

Distribuida por
La Furia de las Calles
www.espora.org/furia

Se imprimieron
1000 ejemplares

La revista RRR
se diseña con software libre

usamos el sistema operativo
GNU/Linux en su distribución
Crunchbang Linux

el Gimp e Inkscape para la edición
de gráficos

Scribus para el diseño general

Revista RRR 01
Tiene una licencia
Creative Commons
-Reconocimiento
-NoComercial
-CompartirIgual 3.0
(a menos que diga otra cosa)

Algunas de las imágenes que
aparecen en esta publicación fueron
tomadas de Internet sin consultar a
sus autores, esperamos esto no cause
molestia a sus autores e invitamos a
fotógrafos y artistas a compartir sus
trabajos, para que sean publicados en
esta revista.

Empezamos con esta nueva aventura editorial...

En tiempos difíciles en los que el capitalismo se ve más depredador que nunca, en el que la pesadilla orwelliana de una sociedad totalmente controlada se siente más real que nunca, también la resistencia emerge de múltiples formas y a pesar de todo lo que hay en contra se siguen viendo los puños en alto y continúa la lucha por una vida digna y libre en todos los rincones del planeta.

En un viejo fanzine de punk brasileño se afirma: "En este mundo herido no todo está perdido", posición con la que estamos totalmente de acuerdo, y por ello iniciamos esta nueva publicación, pues ¡AÚN TENEMOS MUCHO QUE DECIR!

RRR nace de un grupo de amigos que con varios años de experiencia en colectivos y organizaciones juveniles anticapitalistas seguimos con el ímpetu y el deseo de seguir en la construcción de un mundo más justo y libre para tod@s.

Esta publicación autónoma se irá definiendo por sí misma en los números venideros, en ella podrás encontrar los siguientes temas:

#Anarquismo #Arte #Anti-arte #Autonomía
#Autogestión #Contracultura #CulturaLibre #Copyleft
#Ecología #Hacktivismo #Punk #SoftwareLibre
#VanguardiasArtísticas

Triple R significa: Rebeldía, Resistencia, Revolución
y tantas otras ideas con las que simpatizamos.

El EZLN, conciencia crítica y referente ético

Gilberto López y Rivas

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) coloca en el centro de la escena nacional la ancestral problemática indígena, unida a otras reivindicaciones de corte democrático, nacional y popular. Este movimiento conmocionó al sistema político mexicano, sin formar parte del mismo, y simultáneamente sensibilizó y generó una reacción solidaria en la sociedad civil, que evitó la continuación de la guerra en enero de 1994.

A través de la visibilidad que determinó la rebelión zapatista, los pueblos indígenas (fundamento de la lucha agraria nacional), lograron finalmente ser reconocidos como parte integral y fundante del proceso de constitución democrática de la nación-pueblo. Sólo a partir del levantamiento zapatista fue posible, al menos en mínima parte, que las izquierdas mexicanas reconceptualizaran y reconfiguraran su discurso y su praxis políticos, de tal

suerte que la antigua y compleja cosmovisión indígena y agraria mexicana, no sólo aportó elementos de discusión, sino que ha esbozado muchos de los problemas importantes en la agenda de la construcción de lo nacional-popular.

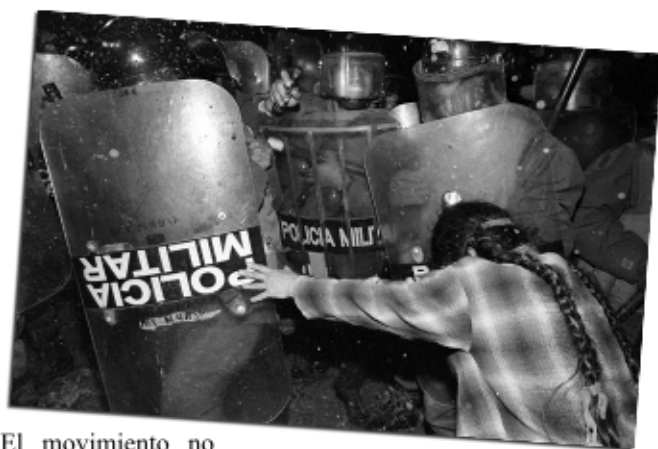
El nuevo zapatismo ha sido capaz de convocar y articular un movimiento social y político amplio que ha puesto en cuestionamiento la hegemonía nacional burguesa. Por otro lado, las izquierdas institucionalizadas, partidistas y electoreras no han podido evadir la discusión que el zapatismo ha planteado, aunque lamentablemente no han profundizado en la misma e, incluso, padecen de un autismo político en ese, y en muchos otros de los grandes problemas nacionales.

La guerrilla zapatista declaró la guerra al gobierno mexicano porque éste, el de Salinas de Gortari, era la plena representación de un cúmulo de ilegalidades. Era un



gobierno espurio surgido de un fraude de proporciones gigantescas, que con base en una ilegalidad pactada con el PAN, entronizó a Salinas de Gortari en la presidencia en 1988.

Partidario e ideólogo de la transnacionalización neoliberal, la pretensión de Salinas era borrar a las comunidades indígenas y agrarias nacionales, a través de la "modernización" capitalista del campo. Ante estos embates neoliberales, el EZLN apeló a un ancestral derecho de los pueblos: rebelarse contra la tiranía. Y muy pronto este hecho bélico se transformó un acontecer social que obligó al salinato a sentarse a la mesa de negociaciones. La legitimidad del movimiento zapatista de 1994 estaba arraigada en una de las demandas más sentidas del pueblo mexicano y que la elite neoliberal quería borrar de un plumazo: que la tierra sea de quien la trabaja.



El movimiento no

limitó su accionar a la mera cuestión agraria. Demandas de respeto a sus derechos culturales y autonómicos se han establecido y han operado de manera propositiva durante los últimos años en un ejercicio de las autonomías de hecho, que son un ejemplo de construcción de poder popular.

El zapatismo no ha seguido una estrategia de instrumentación pragmática en su relación con organizaciones sociales. Por el contrario, principalmente en el dialogo de San Andrés, los zapatistas entregan la interlocución con el gobierno federal a la sociedad civil y particularmente a los representantes de los pueblos indios, sin otra condición que lograr el consenso de sus asesores en los acuerdos que presentaría la comandancia zapatista en la mesa de negociación. El proceso de dialogo fue una universidad de cómo hacer política a partir de la participación colectiva y sin que mediara el individualismo competitivo o el interés corporativo. En San Andrés, se

practicó una cultura política diferente a la que impuso el sistema de partido de Estado por más de setenta años, misma que trasminó lamentablemente a la izquierda partidista, la cual asumió todos los vicios del priísmo, perdiendo en el camino las cualidades de entrega, disciplina, camaradería y honestidad que la distinguieron en años de luchas memorables.

El EZLN ha sido el referente moral, la conciencia crítica del país durante todos estos años. Mientras las organizaciones partidistas de todo signo han perdido legitimidad y credibilidad, particularmente el PRD, el zapatismo conserva una reserva moral incuestionable. Las declaraciones y posicionamientos del EZLN, aún en los casos en que existen divergencias, se les respeta por su congruencia con principios claros y no negociables.

Al no ser los zapatistas reproductores del sistema en ningún terreno, ni buscar las alternancias basadas en el mesianismo y republicas amorosas, sus críticas y diagnósticos sobre la situación política nacional e internacional no contienen un ápice de retórica ni de argumentos tendenciosos que busquen quedar bien con un electorado o una clientela cautiva, o buscar la aprobación de empresarios y poderes facticos. De esta manera, las opiniones de EZLN representan el interés nacional y popular, ya que no pasan por la distorsión que los partidos y sus candidatos hacen de la realidad en función de sus intereses particulares o, peor aún, de los de sus facciones internas.

El EZLN ha sido también un reservorio de ideas libertarias que significa un oasis en el desierto provocado por el derrumbe de la Unión Soviética y la desaparición del socialismo como opción inmediata de transformaciones sociales para nuestros países. La perspectiva de construir poder desde abajo y fundamentado en la participación de todos y todas ha sido un aliento para la resistencia en México y en el ámbito mundial. Los significados de "mandar obedeciendo", la revocación del mandato, la concepción del gobierno como servicio, la trascendencia de la ética en la política, el divorcio con el estatismo y el ejemplo de su proceso autonómico han constituido un aporte muy oportuno y significativo en momentos en que desaparecían los referentes ideológicos y políticos que habían mantenido vivas las utopías.

El zapatismo ha cuestionado a los partidos políticos, dándole una dirección al movimiento, muchas veces

atomizado y fragmentado, de la sociedad civil. Esta conducción ha sido asumida con naturalidad y sin ningún afán de vanguardismo que tanto daño ha hecho a los partidos políticos de izquierda. El “me cago en las vanguardias” de Marcos fue una expresión que reflejó la necesidad no sólo de mantener permanentemente un espíritu crítico frente a los muchas veces auto designados conductores de un proceso, sino también de formas de hacer política no exentas de humor y picardía.

El EZLN rompió también con las tradiciones militaristas que en las décadas de los sesenta y setenta imperaron en nuestras organizaciones y que tanto daño hicieron al desarrollo revolucionario. Siendo una organización armada y clandestina, tuvo la madurez suficiente para no hacer de ello un fetiche. En este movimiento, las armas juegan un papel meramente instrumental de la política. Por ello, pudo acatar el mandato de paz que la sociedad civil expresó el 12 de enero de 1994.

El papel jugado por el zapatismo en el movimiento indígena autonomista ha sido trascendental, al asumir ellos mismo el camino de la autonomía a través de un proceso de construcción del sujeto autónomo, cuyos resultados se pueden observar en las Juntas de Buen Gobierno.

El zapatismo impone la problemática indígena en el debate nacional y obliga al Estado a negociar los Acuerdos de San Andrés, los cuales independientemente de que no han sido acatados por el gobierno y la clase política, constituyen una plataforma programática de desarrollo sustentable para los pueblos indios del país. Los pueblos indios como sector nacional, es uno de los pocos que conoce el camino de su liberación hacia el futuro en cuanto a que tiene conciencia del tipo de nación y de Estado pluriétnicos y pluriculturales que desea establecer en México.

El EZLN y los pueblos indios cuentan con una estrategia, la autonomía, para resistir los embates de las políticas neoliberales, defender los patrimonios naturales y recursos estratégicos nacionales y sobrevivir con un proyecto civilizatorio distinto al que ofrece el capitalismo mundial.



“Guerra contra el narcotráfico” y dominación imperial en América Latina

Marco Velázquez

marcophronesis@yahoo.com

Ante el clima de extrema inseguridad y apatía política que vivimos en la actualidad en México, es válido preguntarse a qué intereses obedece la estrategia de “guerra contra el narcotráfico” establecida por el gobierno en el país. Ante el creciente aumento de la violencia desatada por el Estado y los grupos del crimen organizado, es casi imperceptible, pero inobjetable, el “daño colateral”: la violencia desatada contra los activistas sociales y de derechos humanos, el aumento de la persecución a la oposición anticapitalista y antisistema y la reducción —o de plano desaparición en los hechos— de los derechos sociales y políticos.

Tal parece que es un proceso bastante complicado, el cual comprende políticas imperiales, así como una estela de intereses de clase, corporativos y un cúmulo de arreglos cupulares en detrimento de la soberanía de los pueblos; acuerdos entre élites locales, con sus pares imperiales, que explican el desarrollo del fenómeno más allá de la simple adicción o problema de salud pública, y lo posicionan en el ámbito del control social por parte de las fuerzas armadas, el cual está basado en estrategias de contención de la protesta social con la finalidad de salvaguardar el *status quo* favorable al capital.

Los antecedentes históricos nos explican cómo el problema se inicia con la política injerencista de EE.UU. en nuestro continente. Los cabos que empezaron a tejer la horca, no tardan mucho en parecer, cuando observamos que los primeros lineamientos que definieron la política exterior estadounidense frente a Latinoamérica fueron los de la Doctrina Monroe (“América para los americanos”) en el año 1823. Esta doctrina le da cuerpo a la idea del “Destino Manifiesto”; estratagema que le ha dado resultado, pues, por ejemplo, tanto le permitió apoyar la separación de Texas del territorio mexicano y la posterior invasión del mismo en 1847, como para desconocer la presencia de los franceses en territorio nacional y también para iniciar hostilidades en contra de España y su presencia en Cuba y Puerto Rico; y esto tan sólo por poner algunos ejemplos de la “diplomacia del garrote” utilizada por el imperio estadounidense en el continente.

Aunque la Doctrina Monroe ha sido el puntal de la estrategia imperial de los yanquis, esta ha tenido que ir adaptándose a las circunstancias y nuevos requerimientos de distintas épocas, sin embargo, la injerencia ha sido una constante y todas sus definiciones de política exterior han priorizado la premisa del expansionismo imperial. Prueba de ello es el posicionamiento que los representantes estadounidenses tienen en los tratados de Yalta y Posdam y la exclusión que sufre la URSS de la OTAN y del Plan Marshall, después del banquete imperialista que las potencias atlánticas y la URSS festinaron sobre comunidades y pueblos devastados por la Segunda Guerra Mundial.

Dicha doctrina le fue útil a EE.UU. para mantener su hegemonía en el continente americano, pero después de emerger de la SGM como la potencia hegemónica en el planeta, su estrategia y prioridades se reformulan. Los reacomodos y “equilibrios” de posguerra dieron como resultado la llamada “Guerra Fría”. Como lo comenta el investigador Norberto Emmerech, la “Guerra Fría” fue clave de las relaciones internacionales durante casi medio siglo y se libró en los frentes político, económico y propagandístico, pero sólo de forma limitada en el frente militar.

Esa estrategia, que dio origen a un mundo bipolar, puso a América Latina en el camino de la esfera de influencia estratégica para Estados Unidos, y de ahí se desprende la estrategia de la Doctrina de Seguridad Nacional. La DSN fue una ideología desde la cual Estados Unidos consolidó su dominación sobre los países de América Latina, enfrentó la Guerra Fría, fijó tareas específicas a las Fuerzas Armadas y estimuló un pensamiento político de derecha en los países de la región. De esta manera, el gobierno estadounidense, amplió su hegemonía en la región, al imponer tratados donde se veía claramente beneficiado, y era él quien definía por dónde pasaba la estrategia a seguir, como en el Tratado Interamericano de Asistencia Reciproca (TIAR).

Desde que en 1947 Estados Unidos impulsó la firma del
5 TIAR, ha intentado imponer por todos los medios posibles



su agenda en el continente, confundiendo su doctrina de Seguridad Nacional –Basada en el Acta de Seguridad Nacional promulgada en ese mismo año- con las estrategias a seguir por parte de cada uno de los países firmantes. Nos es fortuito que cuatro años después el Congreso de Estados Unidos haya dictado la ley número 165 en materia de Seguridad Mutua, con lo que se autoriza que las naciones americanas intercambien entre sí material bélico, pero que obliga a las naciones que lo hagan con EE.UU. a aceptar una misión militar en su territorio con fines de “asesoramiento”, lo que ha provocado que los tendencia a seguir sea la de orientar a las fuerzas armadas de nuestros países contra una posible subversión interna.

En 1960, a petición del entonces comandante del Ejército Norteamericano en el Caribe, Mayor General Bogart, se realizó un encuentro entre comandantes de los ejércitos latinoamericanos; estas reuniones se realizarían sistemáticamente después de esa fecha y hasta la actualidad, con el fin de “coordinar la lucha contra el narcotráfico o narcoterrorismo”; de hecho la Doctrina de Seguridad Interior de Argentina, en la se basaron las fuerzas armadas para imponer dictaduras militares en ese país, tiene su fundamento en la reunión de Comandantes en Jefe Americanos, celebrado en West Point en 1965. De estas reuniones a los respectivos Golpes de Estado y el

caso Irán-Contras, entre otras sutilezas del accionar geopolítico del Pentágono, solo hay un paso.

Los objetivos del DSN, fueron los siguientes:

- a. Conquistar al precio más bajo posible las áreas y territorios previstos como aptos para una integración política.
- b. Conducir al enemigo al desprestigio e incertidumbre en aquellos territorios y áreas aptas para la conquista.
- c. Fomentar y cimentar el pensamiento político de la población en aquellas áreas donde hubiera condiciones favorables para la propaganda y el proselitismo.
- d. Mantener en el ambiente internacional una atmósfera de permanente inquietud.
- e. Explotar al máximo las fallas o deficiencias de los opositores, enemigos o rivales.

No es de sorprender que, en los años de la implementación de estas medidas, Estados Unidos fomento golpes de Estado, violaciones a derechos, humanos, persecución política de opositores y todo tipo de medidas para conseguir sus objetivos, donde la “Operación Cóndor” es sólo un botón de muestra de las muchas iniciativas que se pusieron en práctica en América Latina. De la misma manera, a la URSS le sirvió esta visión bipolar para contener los movimientos democráticos y los vientos de transformación en su zona de influencia. De la DSN al

neoliberalismo, sólo hay un período de reorientación de algunas prioridades, aunque los objetivos siguen siendo los mismos. Como comenta Perry Anderson: La DNS dio paso al neoliberalismo, para asentarse en todos los rincones del mundo, pero iniciando la experimentación en América Latina, después del golpe de Estado dado por Augusto Pinochet al gobierno de Salvador Allende en 1973.

Después de la bonanza de posguerra, periodo conocido como “época de oro del capitalismo”, las economías desarrolladas se sumergieron en una enorme crisis, la cual dio ocasión para implementar un nuevo modelo, y que la DSN se modificara para dar lugar a un discurso renovado, donde el “combate a la pobreza” y el “combate al narcotráfico” tienen un lugar central. La estrategia depredadora del “combate al narcotráfico” mercantilizó las sustancias psicotrópicas y los alucinógenos y las hizo hiper rentables al decretar su prohibición. De una legislación de EE.UU. promulgada en los años 20, es que se desprende la imposición de su política de prohibición-consumo a todos los demás países, siendo el primero en sistematizar la producción de drogas a gran escala, volverla una mercancía global, crear un mercado en los *ghettos* de sus propias ciudades para desviar el dinero “sucio” hacia la compra de armas utilizadas en guerras encubiertas e inyectarlo en un sistema financiero poroso y corrupto.

Con la implementación de las políticas neoliberales se cierra la otra pinza para tratar de someter a los países latinoamericanos en la estrategia estadounidense, pues intenta vulnerar sus economías, generar inestabilidad política y debilitar sus soberanías. En estos 28 años de ortodoxia neoliberal, el poder adquisitivo de los trabajadores ha sufrido una merma del 71.4% en el índice de los salarios mínimos, lo que ha significado que el país se haya anclado en el subdesarrollo. Si observamos la estrategia comercial desarrollada en México, es evidente la dependencia que existe con la economía de Estados Unidos, pues el comercio entre ambos representó en 2009 el 80.5% de los 229,000 millones de dólares del total de las exportaciones, y 48% del total de los 234,000 millones de dólares en importaciones de México hacia EE.UU. y de tan sólo el 14% y 11%, respectivamente, del comercio de EE.UU. hacia México.

Para ejemplificar el interés que los yanquis y los organismo financieros internacionales, dependientes del imperio, tienen en que prosigan la estrategia de seguridad hemisférica a la par de las recetas neoliberales citemos el

caso de la Conferencia Internacional de Apoyo a la Seguridad de Centroamérica, los días 23 y 24 de junio pasado en la ciudad de Guatemala, a la que asistieron representantes al más alto nivel de siete países de Centroamérica, la Secretaria de Estado de Estados Unidos, Hillary Clinton, y los presidentes de Colombia, Juan Manuel Santos, y de México, Felipe Calderón Hinojosa. A la Conferencia también asistieron el Secretario general de la OEA, el Secretario de Comercio de la UE, el presidente del BID, la vicepresidenta del BM, así como ministros y embajadores de 60 países y más de 50 organismos internacionales, lo cual nos habla de los intereses involucrados, y deja en evidencia una cuestión fundamental: la apropiación de la agenda Centroamericana por parte de los Estados Unidos.

Cabe señalar que a excepción de Belice y Costa Rica, los otros cinco países de Centroamérica han sufrido intervencionismo militar e invasiones en sus territorios de parte de EE.UU., por lo que la relación entre estos pequeños países y el gigante imperialista dista mucho de ser entre iguales; de la misma manera, Estados Unidos ha intervenido militarmente frente a los otros dos “invitados”, lo que les ha costado partes estratégicas de su territorio. Más aún, Estados Unidos impulsa proyectos encaminados a controlar y mantener el dominio en las fuerzas militares, los recursos naturales y la estrategia política en Colombia y México, basándose en el combate de un problema que, deliberadamente, los organismos de inteligencia de este país generaron, y el cual siguen alimentando.

En la actualidad, Colombia y México son los caballos de Troya para hacer pasar las iniciativas de Washington en el continente americano, actuando como capataces de hacienda y atentando contra una posible unificación regional basada en el respeto mutuo. Tal relación de



dependencia es parte de las directrices que el imperio estadounidense ha intentado implementar en la región desde hace más de siglo y medio, los cuales han tenido sus altibajos, pero se han visto beneficiadas por la puesta en marcha del disfraz del narcotráfico, pues, cómo se ha visto, su otra careta, la del neoliberalismo y las privatizaciones le han ganado animadversión frente a otras naciones del continente y ha puesto contra la pared a cercanos aliados, como está sucediendo en la actualidad con Sebastián Piñera en Chile, o de plano los ha alejado, como es el caso de los últimos resultados electorales en la región, que dieron como ganador a Ollanta Humala en Perú y permitieron la reelección de Cristina Fernández en, Argentina.

Antes de finalizar, las políticas prohibicionistas y restrictivas de la libertad de expresión y manifestación que se han puesto hoy en boga desde la Patagonia hasta Alaska y de Moscú a Madrid, pasando por Atenas y todo el Oriente Medio ameritan recordar que fue el gobierno estadounidense, hace exactamente 101 años, quien en la Primera Conferencia de la Haya, intentó imponer a todas las demás naciones su política de fiscalización del opio; no satisfecho con lo anterior, y ante el silencio cómplice de la gran mayoría de los países occidentales, extendió dicha política y en 1961 expidió en la Convención Única de Nueva York una serie de prohibiciones que alcanzaron a la marihuana y otro tipo de “drogas”, plataforma legaloide que diez años después le permitió a Richard Nixon lanzar su “guerra contra las drogas” y la consabida estela de corrupción en todos los niveles de gobierno, aumento del tráfico de armas y drogas, fomento del crimen organizado y los grupos paramilitares,

desestabilización de naciones completas y asesinatos masivos de víctimas inocentes.

Y con la recuperación de la memoria de las víctimas es que terminamos este artículo, pues aunque la tragedia que vivimos en nuestro país de 2006 a la fecha cifra el número de asesinatos violentos entre 60,000 y 80,000, tal pareciera que en la actual coyuntura política esas víctimas no existieran para los tres principales candidatos a la Presidencia de la República; y aunque la cifra es enorme y no puede ser ocultada, parece que estos personajes se sienten más cómodos evadiendo esta cruel realidad, no de números, sino de conflictividad y desintegración social, Por supuesto que hay matices en las propuestas ventiladas por los candidatos y sus partidos, y no es lo mismo hablar de seguir profundizando esta guerra y la tenaza del neoliberalismo o hacer un llamado por un “cambio verdadero”, el problema que en ese pragmatismo electoral, donde todos los gatos son pardos, se pierde la complejidad del conflicto y se ensayan recetas mágicas. Ojalá y la víctima propiciatoria de esta omisión y condescendencia no sea la libertad para manifestar discrepancias y lograr que esta y otras estrategias se modifiquen de raíz... Al tiempo.

Bibliografía.

- Andrea Revueltas. La transformación del Estado en México: un neoliberalismo a la mexicana”, México, UAM, 1996.
- Carlos Fazio. El tercer vínculo, México, Joaquín Mortiz-Planeta, 1996, 285 pp.
- Norberto Emmerich. Documento inédito, presentado en el Diplomado del CAMENA-UACM, México D.F., 59 pp.
- Silvina María Romano. Integración, desarrollo y dependencia: la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) en el contexto de las relaciones con Estados Unidos. (1960-1970). Tesis Doctoral Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 2009

Consultas electrónicas.

- Banco de México:
<http://www.banxico.org.mx/>
- Comisión de Seguridad de Centroamérica:
http://www.sica.int/csc/conf_seg/conf_seg_br_eve.aspx?IdEnt=330
- Revista Economía UNAM:
<http://www.ejournal.unam.mx/ecu/ecunam21/ECU002100702.pdf>
- Revista Proceso





Hackmitin 2011

Chiwy

---> <http://punksmedia.org/punkmft>

Por tercer ocasión se realizó en México el Hackmitin los días 28, 29 y 30 de octubre. En esta ocasión le toco el turno a la Cereza en el Estado de México. La tradición de los Hackmeetings inició en Italia en 1998 y de ahí se extendieron a España, Chile, México, Bolivia y otros países más, aunque a veces con nombres distintos.¹

Los Hackmeetings son espacios donde se reúnen los hackers para intercambiar saberes, reuniones de al menos un par de días donde hay talleres, charlas, experimentos, etcétera. En estos encuentros solo se usa software libre² y se experimenta mucho con hardware reciclado.

La CEREZA -Centro de resistencia zapatista- es una casa donde hay de todo y para tod@s, un espacio comunitario, social, político y cultural ubicado en el fraccionamiento Ojo de Agua, en el Municipio de Tecámac, al Noreste del estado de México.³

La organización del hackmitin se inicia desde muchos meses antes mediante una lista de correo y reuniones virtuales con gente de muchas partes del país. El lugar sede se escoge de acuerdo al que ofrezca las mejores condiciones, necesidades y es rotativo en cada hackmitin en una ciudad distinta. La programación de las actividades también se define con anterioridad y se coordina mediante la misma lista de correo y un wiki.⁴

Al llegar la fecha la gente va arribando al lugar y se hace una reunión introductoria para quienes asisten por primera vez, una ronda de presentación para conocernos un poco más y un repaso a las comisiones para el encuentro que previamente ya se han organizado por los medios electrónicos. En el hackmitin se rompe la organización vertical "organizador-asistente" en este espacio todos somos organizadores y asiste gente de todos tipos. Desde luego hay hackers con mucha experiencia en ciertos temas y asistentes mas novatos y

lo interesante es el intercambio de información que se da, pues todos tenemos algo que enseñar a la vez que todos tenemos mucho por aprender.

En esta edición 2011 del hackmitin nos encontramos con talleres y charlas en la que se habla de redes en varios sentidos, ciberpunk, Bitcoin, seguridad y privacidad, software libre en la educación para niños, VoIP, diseño vectorial con Inkscape, cifrado de datos con GNUPG, DD-WRT, un par de noches se realizó una conexión con el hackmitin que se tenía lugar paralelamente en Lisboa, Portugal. Un momento divertido fue cuando un compañero nos contó sus aventuras probando las "debilidades" en el sistema de seguridad computacional en un municipio del mismo Estado de México.

Algo sin igual es la convivencia que se da afuera de las charlas y talleres, digamos la convivencia informal en donde se habla de todos los chismes en el mundillo del software libre, las computadoras y los hackers, además de series y películas de ciencia ficción y todas esas cosas que nos interesan a este particular sector de la población.

La siguiente sede para hackmitin en el 2012 será la ciudad de Puebla, Puebla, al parecer en el mes de noviembre.

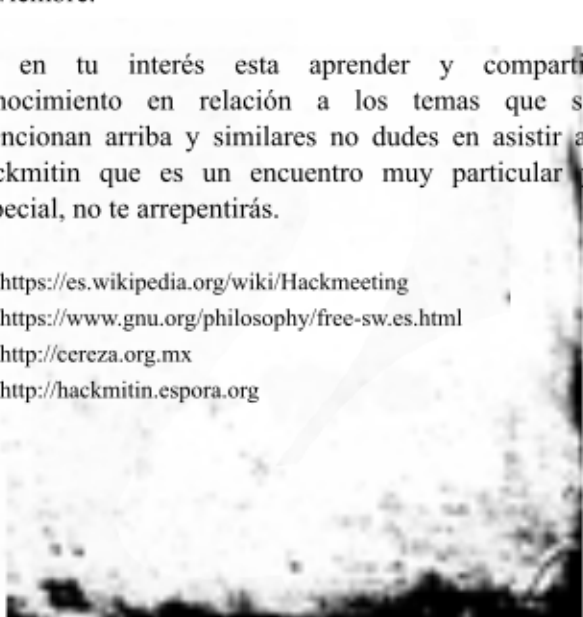
Si en tu interés está aprender y compartir conocimiento en relación a los temas que se mencionan arriba y similares no dudes en asistir al hackmitin que es un encuentro muy particular y especial, no te arrepentirás.

(1) <http://es.wikipedia.org/wiki/Hackmeeting>

(2) <http://www.gnu.org/philosophy/free-sw.es.html>

(3) <http://cereza.org.mx>

(4) <http://hackmitin.espora.org>



Redes sociales libres en internet 1.0

Pirra

pirra.punksmedia.org

Redes Sociales

Entendemos por "Redes sociales" a grupos de personas que se comunican por algún tipo de relación como preferencias e intereses comunes, amistad, profesión, estudios, etc. Las redes sociales en internet son esos mismos lazos sociales pero a través del uso de las tecnologías que permite al usuario crear un perfil e interactuar en línea con otros usuarios de cualquier parte del mundo con acceso a internet.

Las aplicaciones web han evolucionado considerablemente. La primera generación de 1991-2003 llamada Web 1.0 funcionaba por medio de navegadores, en los que el usuario sólo era receptor de información sin poder interactuar en la red, eran únicamente páginas estáticas de información que sólo las personas que creaban las páginas podían subir el contenido y la gente que navegaba únicamente podía recibir dicho contenido ¹; quizá la única interacción entre usuarios para ese entonces se limitaba a correos electrónicos, mensajeros instantáneos y salas de chat.

A partir del 2004 surge la segunda generación llamada Web 2.0, que son las aplicaciones web que permiten al usuario interactuar con otros usuarios y a aportar a la web sin necesidad de ser los creadores o administradores de las páginas ². En las aplicaciones web 2.0 el usuario puede subir información a alguna página, videos, fotos, e incluso armar su propio perfil. Algunas aplicaciones de este tipo son: las wikis (Wikipedia, cualquier otro wiki), blogs (Wordpress, Blogspot), microblogging (Twitter, Identi), alojamiento de videos (Youtube, Vimeo), de imagen (Flickr), compartir archivos (peer-to-peer) y muchas otras aplicaciones, entre ellas las llamadas redes sociales (Facebook, MySpace, Diáspora). Y actualmente se habla también de la llamada Web 3.0 que son agentes inteligentes o programas inteligentes (también conocidos como robots) que utilizan datos semánticos, es decir, palabras clave, para entre otras cosas poder manipular, rastrear, buscar y obtener datos en internet ³.

La Crítica...

Las redes sociales pueden ser una herramienta muy útil

para la gente que quiere conocer a otras personas o compartir cosas, pasar el tiempo o enterarse de lo más reciente de su círculo; pero las grandes empresas de redes sociales se han convertido en servicios comerciales muy populares y han puesto cláusulas egoístas y abusivas en sus licencias. Regularmente cuando alguien se da de alta en algún servicio de estos, al dar "click" en el botón de "acepto los términos", sin haber leído antes esos largos párrafos de letras pequeñas y aburridas, acepta dar ciertos derechos sobre los archivos que subimos a la empresa de donde estamos creando nuestro perfil, además de que cedemos derechos de copia es decir, estamos aceptando que aunque demos de baja nuestro perfil la empresa puede guardar en su base de datos una copia y en algunos casos no puedes borrar dicho perfil ¿Para qué necesitan una base de datos tan grande con tanta información?. En internet se pueden leer muchos casos, como por ejemplo, que algunas de las fotos de los anuncios que se muestran en Facebook son las de sus usuarios ⁴ o el sonado caso de la popular banda Arctic Monkeys que tuvo problemas con los derechos de sus canciones por subirlas a MySpace y saltar todos esos párrafos de cláusulas aceptando dichas condiciones ⁵, o dichos metadatos que reunimos en nuestro perfil para ser blanco ideal de empresas (¿nunca te has preguntado cómo es que te llega publicidad de cosas que estabas buscando?) o incluso para ser investigado, como los casos de empresas como Facebook o Google (por citar algunas) que colaboran con la C.I.A. ⁶. Estas redes sociales comerciales



atentan contra la libertad de los usuarios y su privacidad. Antes se necesitaban infiltrados para obtener información de personas, de grupos o incluso de movimientos sociales, ahora ya no hace mucha falta ya que toda esta información la encuentran en los perfiles de las redes sociales que en algunos casos ponen nombres reales, domicilio, fotos, enlaces con la gente que se relacionan y dan a conocer su agenda de actividades, esto más allá de que tengamos que ocultar algo bueno o malo lo que reclamamos es el derecho a la privacidad en internet y estos servicios violan tal privacidad.

De hecho muchos usuarios de redes sociales entran a un círculo exclusivo y egoísta dejando afuera a los que no usan este servicio, además de que entran en cierta apatía social creando individuos aislados, insolidarios y no-organizados, que interactúan únicamente en estas redes con gente que no conocen personalmente, quitando cierta fuerza comunitaria tal y como al sistema le conviene. Estos servicios nos aíslan en nuestras casas o trabajo, nos hace competir por quien tiene más amigos o quien aparece en más top de amigos principales, nos hace entrar en un rol muy vanidoso, ya ni siquiera sabemos quienes son nuestros vecinos personalente. Creo que es patético exhibir tu “clase social” tu “estado emocional” tus “relaciones amorosas” o todo el “chismerio” que corre por ahí y los problemas que esto conlleva.

Mucha gente se sorprende al enterarse que no uso Facebook aún cuando saben que muchas de mis actividades se basan en la computadora, o peor aún cuando te dicen “te lo mando por el Feis” creyendo automáticamente y sin antes preguntar que uno tiene “Feis”, para ellos es lógico que todos tengamos “Feis” y de hecho, conosco gente que esta en “Feis” y ya no quiere estar ahí y no se salen porque todos sus amigos están ahí, o porque todo su círculo se mueve ahí, o porque sin él no se enteran de nada, o porque es “la onda”, o simplemente no pueden salirse porque ya es una adicción o una moda. Cualquiera de estas cosas no son más que excusas, ya que creo que podemos hacer cosas alternas a las que hay y hablo en todos los ámbitos, como dice Richard Stallman ⁷ “hay cosas más importantes que la comodidad”.

Las alternativas...

Yo paso muchas horas del día en la computadora haciendo diversas actividades, que también se me pueden criticar, lo que no estoy haciendo todo el día es “Feisbukeando” o “Tuiteando” como comúnmente dicen; porque me niego a usar redes sociales. Aunque actualmente hay varias redes sociales libres que no tienen cláusulas con licencias

egoístas, ni te llenan de publicidad, ni tienen bases de datos con tu información, esto es así porque son proyectos principalmente de gente involucrada en el software libre, herramientas libres y medios libres que tienen cierta ideología sobre la libertad. Además de que la mayoría los proyectos son de la misma comunidad de usuarios que no tienen ni los recursos ni el interés de tener información retenida en su base de datos, es más, la mayoría no te piden más que nombre, nombre de usuario, correo de contacto y contraseña, y no están controlando tu número de



téléfono, dirección y de mas datos personales, porque no les interesa tenerlos. Esto es además una medida de seguridad, ya que si llegan a exigirles a estos proyectos tal

información, no la pueden brindar puesto que nunca la pidieron.

A continuación una pequeña reseña de algunas de estas alternativas.

*Crabgrass: Fué la primera red social que me animé a probar (bueno, la verdad hace algunos años por razones varias y erróneas me hice un MySpace que por cierto pude eliminar a tiempo...) y básicamente es un software el cuál puedes bajar e instalar en tu sitio. La estructura del software consiste en una aplicación para una red social puedes hacer tu perfil y entrelazarte con más gente, pero esta no es una red social como las demás la idea principal es la colaboración y organización en red; puedes compartir archivos de hecho crear documentos y que demás gente lo siga desarrollando; tiene wikis internos, fotogalerías, puedes dar seguimiento a tareas y proyectos, tomar decisiones de manera asamblearia, etc. Ideal para colectivos, organizaciones, movimientos sociales, proyectos de desarrollo de software y mucho más!. Yo me

hice mi perfil para hacer trabajos colectivos en línea y a distancia como por ejemplo con los colectivos HacklabAutónomo, La Furia de las Calles y la Z.A.M. y nos ha sido una herramienta muy eficaz utilizándola para armar proyectos y documentos de manera colectiva.

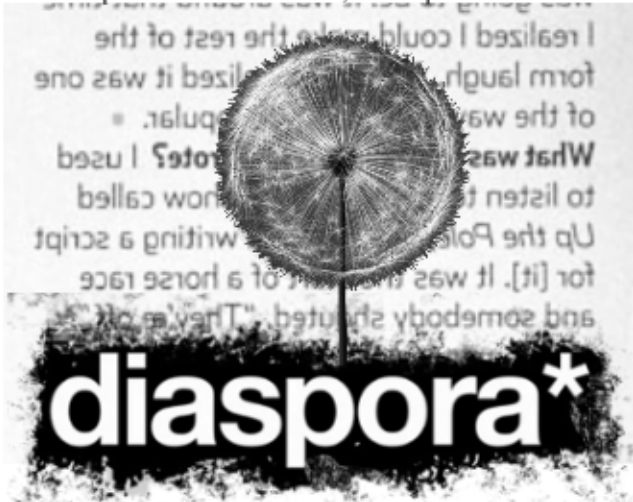
Crabgrass actualmente está siendo desarrollado por el colectivo autónomo hacktivista Riseup⁸ y es uno de sus muchos proyectos, aún se encuentra en desarrollo. el significado de crabgrass es “subversivo: por la pérdida de los céspedes suburbanos en todas partes, crabgrass es la última base de resistencia. Crabgrass es diverso: hay 300 especies nativas desde regiones de clima templado a tropical y cálido. crabgrass es nativo de norte américa, y una importante fuente de alimento para muchas aves. Crabgrass es difícil de matar: debido a su carácter de red, es muy difícil sacar las raíces de pasto suficiente para deshacerse de él. es resistente a muchos herbicidas.”⁹ → we.riseup.net

Una de las páginas más conocidas de microblogging no libre es Twitter. En general este tipo de aplicaciones se ha dado a conocer por dar noticias rápidas y al momento, ya que es bastante portable desde celulares, para enviar links de noticias, para saludar y platicar brevemente con tus amiguitos.

*Identi.ca: es una página con servicio de “microblogging”, que es una aplicación que permite a los usuarios mandar mensajes cortos regularmente de 140 caracteres que se pueden mandar desde una página web a los amigos que tengas agregados en tu red. También los puedes enviar desde mensajes de celulares, clientes de mensajería instantánea e incluso puedes poner un RSS¹⁰ en algún sitio ligado a tu perfil. Identi.ca usa el Software Libre llamado StatusNet el cual puedes bajarlo e instalarlo en tu sitio también. Justo cuando yo ya tenía Crabgrass y no pensaba hacerme ni un perfil más, probé esta herramienta que la utilizo para mandar noticias o actividades de los colectivos y grupos con los cuales participo y se me ha hecho una manera práctica manejarlo mediante los links. Algo particular de la comunidad de Identi.ca es que es gente ligada a movimientos sociales, comunidades de GNU/Linux y software libre en general, de medios libres, puedes encontrar también grupos de programadores, de distribuciones en desarrollo, de la gran red Indymedia, del Hackmeetings, de Hacklabs, y también de muchas cosas distintas a todo esto, pero generalmente los usuarios y los mensajes que corre en Identi.ca tiene un perfil muy “socio-educativo”. www.identi.ca

*Diáspora: Es también un Software Libre que esta hecha para crear una red social, este proyecto fue creado por cuatro personas (o cuatro nerds que van a las armas contra Facebook como se tituló un artículo sobre ellos en The New York Times¹¹) y propone ser una red social en la que eres realmente dueño de tus archivos que subes, que no te obliga a aceptar cláusulas abusivas y desde el inicio Diáspora reconoce al usuario como dueño total de su información Diáspora está en una versión Alpha y sigue en desarrollo, la idea es que pueda ser de alguna manera una “multiplataforma” por así decirlo, para poder contactarse con gente de otros servicios, aunque sea no libres como Facebook, incluso tenían una nota que decía “nosotros si somos sociales”.

El funcionamiento de este software es parecido al de Facebook, puedes subir imágenes, chatear, poner cosas en el muro y más funciones similares, pero lo interesante de esto es que es descentralizado, osea que en vez de estar



hospedado en algún servidor de Diáspora la propuesta es que lo hospedes en tu propio sitio web, así tú controlas tu información.

Entonces para las personas que gustan de platicar, hacer amigos, subir fotos y otra tipo de interacciones mediante una red social, ésta es una alternativa libre que por lo que leo está bastante interesante, aunque no lo he probado y dudo que lo haga. → diasp.org

*Mucho más: Hay otros servicios más tanto de software como páginas que funcionan como redes sociales libres como Fooplug¹², que incluso usa el software libre para redes sociales llamado GNU Social¹³ también existía Gnewbook hecho por la gente de GNU Chile¹⁴ que utiliza el software libre Elgg¹⁵.

Reseñas

Lecturas

Individuo autónomo arte disonante

El lector interesado en las discusiones actuales sobre el concepto de autonomía encontrará en el libro de Jorge Juanes: *Individuo autónomo arte disonante* (Libros Magenta, México 2010) una excelente reflexión sobre la relación entre el pensamiento crítico, el arte y la autonomía a partir de la filosofía de Theodor W. Adorno (1903-1969).

Para Jorge Juanes, Adorno es un pensador que hace una radical defensa del “individuo autónomo y libre”, que conforma un “pensamiento abierto y prismático”, que acoge a la “diferencia” como “diferencia”, que afirma lo “singular” frente a la tiranía de lo universal y frente al antropocentrismo de la razón instrumental ilustrada, afirma el “enigma de la existencia” y la “alteridad de la naturaleza”.

A través de la lectura que hace Adorno de Franz Kafka, Tomas Mann y Samuel Beckett, en el ámbito literario, y en el ámbito musical de los estudios sobre Bach, Schönberg, Bethoven o Alan Berg, Jorge Juanes descifra en el pensamiento adorniano una “filosofía de la no identidad” mediante la cual se demuele la violencia contenida en el pensamiento servil, propia de la razón instrumental. En efecto, el pensamiento de Adorno encuentra en el arte, y el pensamiento crítico los ámbitos más propicios para desplegar las potencialidades más propias de la autonomía. Además, subraya que para Adorno, un determinado tipo de arte es una incitación al pensamiento profundo y radical, que la sociedad administrada y unidimensional subyuga y reprime.

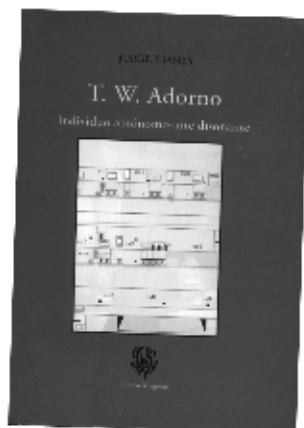
Pero, y esto me parece lo más elogiabile del libro, Jorge Juanes no hace concesiones a este pensador consagrado, que a pesar de su profundidad y sistematicidad solía asumir muchas veces prejuicios, más que criterios estéticos o filosóficos, para juzgar aquellos fenómenos artísticos y culturales que no estuvieran dentro de su concepción acerca del arte y la cultura.

En efecto, Jorge Juanes no se conforma con analizar y exponer las tesis filosóficas y estéticas de Adorno, sino que también lo cuestiona en sus propios límites: su nula disposición frente al debate de las vanguardias artísticas del siglo XX, su actitud “estético-mandarinesca” desde la cual no sólo cuestiona a la industria cultural,

sino que arremete contra DADA, el constructivismo ruso o el surrealismo, sus prejuicios contra el jazz, el cine o la cultura popular, y que decir su ciega posición respecto de las experiencias contestatarias del 68, o su nula disposición respecto a lo que se realiza fuera de Europa, que para Juanes constituye una actitud de Adorno no sólo eurocentrica, sino provinciana. El libro de Juanes, en este sentido, más que un mero comentario o análisis de los textos de Adorno es también una crítica de los mismos.

Aunque Juanes subraya algo fundamental de lo que da

cuenta el pensamiento de Adorno: la filosofía sólo puede dar cuenta del arte si rompe con la metafísica logocéntrica y si es capaz de escuchar con rigor y suma receptividad lo que las obras de arte y la naturaleza dicen y callan. En este sentido, un arte verdadero no tiene como fin divertir o alimentar a la industria cultural, sino su función primordial es transgredir a la sociedad actual. Y es allí, en la transgresión, en dónde la producción artística coincide con la reflexión crítica, afirmando ambas la autonomía individual para la libertad colectiva. (Prasku Libertario)



Perspectivas del socialismo latinoamericano

En este libro, Nayar López retoma un tema abandonado en los últimos tiempos, pero fundamental para entender nuestra realidad y, sobre todo, transformarla: problematizar sobre la construcción de una sociedad radicalmente distinta, basada en principios de relación ajenos a los instaurados por el sistema-mundo capitalista y el marcado. Pensar un movimiento regional anticapitalista basado en principios de solidaridad y una democracia participativa incluyente, es el reto al que nos invita a pensar e intentar el autor: un mundo otro posible. (Marco V.)

Nayar López Castellanos. *Perspectivas del socialismo latinoamericano en el siglo XXI*, México, Ed. Ocean Sur, 2012, 123 pp.

SUMISION ES LA MUERTE



ES AUTÓNOMIA

La izquierda Latinoamericana en el gobierno ¿Alternativa o reciclaje?

Roberto Regalado analiza en este libro las perspectivas de los gobiernos de izquierda en América Latina. El autor nos señala que a 13 años de la llegada al poder de Hugo Chávez a la presidencia de la República Bolivariana de Venezuela y con por lo menos seis gobiernos que se dicen de izquierda o progresistas en la región, los retos de la izquierda en la Latinoamérica es pensarse más allá de los simples transformaciones cosméticas y superficiales, y atreverse a pensar una realidad social radicalmente distinta, basada en una teoría revolucionaria apropiada al contexto histórico. (Marco V.)

Roberto Regalado. La izquierda Latinoamericana en el gobierno ¿Alternativa o reciclaje? México, Ed. Ocean Sur, 2012, 259 pp.

¡Huelga! La rebelión de los paristas, México, La Guillotina-Ediciones Casa

Ahora que se cumplen 13 años del inicio de la huelga en la UNAM (1999-2000), el *Colectivo La Guillotina* publica este compilatorio de artículos aparecidos originalmente en la revista *La Guillotina* al fragor de los acontecimientos. En esta recopilación se pueden encontrar artículos del Sub Comandante Marcos, Sergio Rodríguez Lazcano y los miembros del Colectivo que abordan el conflicto desde su evolución cronológica, deteniéndose en los detalles y particularidades del mismo y, sobre todo, en su posibles repercusiones en la política educativa a nivel nacional. (Marco V.) Alejandro Moreno Corzo y otros. ¡Huelga! La rebelión de los paristas, México, La Guillotina-Ediciones Casa Vieja, 2011, 259 páginas.

El Zen en las artes marciales

El zen en las artes marciales es un libro en el que el autor, Joe Hyams, compila varias experiencias que ha tenido en las artes marciales de modo más filosófico adaptando estos aprendizajes y el modo zen a la vida cotidiana. En sus relatos menciona algunos de sus maestros que fueron Bruce Lee y Ed Parker, entre otros.

Un aspecto fundamental para la autonomía es la auto-organización y conocerse a sí mismo, éste libro te mostrará una opción para sobrepasar tus propios retos. (Pirra)

El Zen en las artes marciales

Joe Hyams; tr. Jaime Vázquez V.

Edit. Universo, 1989. México

Me llaman La Tequilera

Una novela biográfica sobre la mismísima Reina de la noche o sea Lucha Reyes, el libro inicia con la trágica muerte de la cantante que con un puño de nembutales y media botella de tequila acabo con una vida de a mi parecer la mejor cantante que ha dado México.

Ah algunos integrantes de RRR nos encanta la musica de cantina y por eso reivindicamos a Lucha Reyes como una pionera en este genero, es por esto que apenas vi que salio este libro corri a comprarlo. (Chiw)

Velasco Alma. Me llaman La Tequilera, México, Ed. SUMA de letras, 2012, pp.

Musica

Porno para Ricardo

Es considerado una banda de Punk Rock cubano aunque los mismos integrantes se niegan a pertenecer a algún movimiento determinado. Éste grupo es reconocido por su alta crítica al sistema comunista cubano al que ven como un régimen opresor. Sus temas abogan por la libertad individual y por la reapropiación de los placeres reprimidos por dicho régimen. El vocalista, Gorki Águila, ha sido detenido en varias ocasiones por cuestionar la represión contra los jóvenes, hacia el rock y a todo aquel que piense diferente, por eso es acusado por el gobierno de ser un provocador.

Porno para Ricardo es una banda con acciones creativas, artísticas y satíricas, contestatarias, que me parece que es lo que le hace falta a muchas bandas de hoy en día. (Pirra)

<http://www.pornopararicardo.org/>



Web

Enlace Zapatista

Los medios masivos de comunicación generalmente tergiversan la realidad social, es por eso que los medios independientes de comunicación, como Enlace Zapatista, son importantes por que son realizados por los mismos protagonistas de los hechos.

Enlace Zapatista es el medio oficial de comunicación de la Delegación Sexta del EZLN y las Juntas de Buen Gobierno, además de ser el portal informativo de denuncias y actividades de varios colectivos, comunidades y proyectos adheridos a la Otra Campaña.

(Pirra)

<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>

Suicidándose al estilo web 2.0

Web 2.0 Suicide Machine es una página de internet muy útil que te ayuda a borrar el contenido de los perfiles que has creado ya sea en MySpace, LinkedIn, Twitter y Facebook, también puedes borrar o dar de baja a los amigos que hayas hecho de modo automático pero que no puedes eliminar sus perfiles.



Es una página divertida, que al ingresar tu nombre y usuario de la red social que quieras eliminar, empieza a eliminar los datos. El sitio te invita a “suicidarte de las redes sociales” claro, a los que están hartos de estos servicios, este sitio no hace más que borrar todos tus datos automáticamente en 52 minutos, aproximadamente, también lo puedes hacer manualmente en 9 horas con 35 minutos, aproximadamente, sin entrar a la página de Suicide Machine. La página está llena de adornos con frases como: “Di adiós con dignidad”, “¿Quieres conocer a tus vecinos reales de nuevo?”, “¿Quieres tu vida real de vuelta?”, “Alto a la auto-procastinación”, “Mejore su relación, deshágase de los acosadores”; sin duda una herramienta sarcástica al más puro estilo hacker, es una pieza socio-política del net art (arte en internet), como los mismos creadores lo nombran.¹⁶

Se estima que más de doscientas mil personas han utilizado este servicio. En enero del 2010 Facebook bloqueó el sitio y si los usuarios querían borrar sus datos de Facebook, encontraban un error, pero el equipo de Suicide Machine logró desbloquearlo.

Yo no he usado este servicio pero bueno, para los arrepentidos ahí está... dejo el link del video de cómo funciona → vimeo.com/8392741 y el de la página →

suicidemachine.org Sign Out Forever!!!

No me encontrarás en Facebook

Para terminar hago promoción a la campaña que mucha gente reivindica entre esa gente estoy yo y estamos nosotros los del HacklabAutónomo, la Z.A.M. y La Furia de las Calles, están muchos amigos de la comunidad de Software Libre, medios libres, activistas sociales y más gente que poco a poco se suma por todo esto que escribí y más razones aún que quizá no incluí, hasta hay un video en la web llamado Facebook Anthem¹⁷

La gente de la Free Software Foundation¹⁸ está también en esta campaña y ha puesto en su página un banner que dice: No F'd You won't find me on Facebook¹⁹ mi partner lo tradujo al español^{20, 21} y mucha gente más ha diseñado sus banercitos que adornan sus páginas y blogs orgullosamente con la frase: “NO ME ENCONTRARÁS EN FACEBOOK”

Obra publicada bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License.

creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0

Puedes copiar, distribuir, adaptar y hacer mejoras a la obra, reconociendo la fuente, compartiendo bajo la misma licencia y publicando la mejoras.

Citas:

1es.wikipedia.org/wiki/Web_1.0

2es.wikipedia.org/wiki/Web_2.0

3www.w3c.es/divulgacion/guiasbreves/webs...

4www.samuelaguilera.com/archivo/facebook...

5www.quemarlasmaves.net/myspace-%C2%BFbu...

6www.diagonalperiodico.net/Facebook-una-...

7stallman.org/#humorousbio

8www.riseup.net

9https://we.riseup.net/crabgrass/about#crabgrass-una-aplicaci%C3%B3n-web

10es.wikipedia.org/wiki/RSS

11www.nytimes.com/2010/05/12/nyregion/12a...

12foocorp.org/projects/fooplug

13foocorp.org/projects/social

14www.gnewbook.org

15elgg.org

16www.networkworld.com/community/node/53078

17www.youtube.com/watch?v=3ZzP_69ZTFk

18www.fsf.org/about

19static.fsf.org/nosvn/no-facebook-me.png

20http://punksmedia.org/punkmft/archivos/no_facebook_nos.svg

21http://punksmedia.org/punkmft/archivos/no_facebook_nos.svg

Lejanas esperanzas de cambio en el desastre español

Eduardo Pérez

El 15 de mayo de 2011 algo cambió en la sociedad española. Tras un par de años sumidos en la “crisis económica”, como se ha venido llamando el derrumbe de la economía internacional basada en las finanzas, la gente por fin se movió. La constatación de que este país, cuya economía ha sido especialmente golpeada por haber estado basada fundamentalmente en la especulación inmobiliaria, estaba sufriendo una estafa de proporciones gigantescas organizada por la clase dominante europea y nacional (la banca, principalmente) espabiló a una parte de la población. Ésta, convocada por una plataforma surgida en internet denominada Democracia Real Ya (DRY), se manifestó masivamente en la gran mayoría de las ciudades.

Para saber qué se demandaba sólo hay que leer el nombre de la plataforma: se pedía una democracia real. Algo seguramente bastante vago pero que en el Estado español suponía una transgresión de la cultura política imperante

desde hacía más de 30 años. Más de tres décadas en que el siempre difuso término de “democracia” había servido como mantra para justificar todo tipo de agresiones y abusos frente a unas clases subalternas que seguían aceptando como lo “menos malo” un sistema económico que ha ido degradando sin pausa el nivel de vida de la población trabajadora y un sistema político en el que sólo dos partidos (Partido Popular –PP– y Partido Socialista Obrero Español –PSOE–) tienen posibilidades de gobernar y que, cuando lo hacen, lo hacen una forma tan parecida que si se cambiaran los nombres poca gente lo advertiría.

Así pues, pedir “democracia real” implicaba, por necesidad, señalar que la “democracia” difundida por su propaganda es irreal, falsa o directamente inexistente. En el imaginario colectivo, la crisis en la que todos “tenemos que apretarnos el cinturón” pasaba a ser una estafa que consiste en asegurar el beneficio de las élites, los partidos supuestamente rivales se convertían en un único partido dictatorial, el “PPSOE” y las esperanzas para salvarnos de



la debacle ya no podían venir de quienes ejercen habitualmente de interlocutores del *establishment* formando parte del mismo (partidos de izquierda con representación parlamentaria, burocracia sindical...) sino que urgía una nueva forma de hacer política que precisamente fuera un germen de esa demandada "democracia real". El slogan de las manifestaciones daba también indicaciones claras de quiénes usurpan la participación popular: "No somos mercancía en manos de políticos y banqueros".

Las marchas de DRY contribuyeron a hacer patentes esos pensamientos de millones de personas, pero todo podría haber quedado entre paréntesis si la acción hubiera acabado al término de las manifestaciones. Es lo que estaba previsto, pero unas 50 personas, fundamentalmente jóvenes, tomaron una decisión que prendió la mecha. Tras el final de la manifestación en Madrid, en la Puerta del Sol, plantaron sus tiendas de campaña en plena plaza, decididos a acampar (ilegalmente) como protesta ante la situación.

A la mañana siguiente, el vídeo donde se veía a la policía enviada por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero desalojando a los y las acampadas dio el pistoletazo de salida espontáneo a que decenas de miles de personas volvieran (con cientos de tiendas) a Sol y que el kilómetro cero de las carreteras españolas se transformara en el kilómetro cero de un movimiento que, en todas las provincias del Estado, se conoce como "indignación" o "15-M". Caracterizado en cuanto a la práctica por una absoluta no violencia, las acampadas, marchas y asambleas sin previa autorización gubernamental, y en cuanto a sus ideas por sus cánticos de "Lo llaman democracia y no lo es", "No nos representan" y "La crisis que la paguen los capitalistas", el movimiento funcionó como reclamo de unas masas que los movimientos sociales de izquierda (mayoritariamente cogidos por sorpresa, algo desconfiados al principio y plenamente unidos al sentir general al poco tiempo) no habían conseguido movilizar pese a sus esfuerzos.

Literalmente de la noche a la mañana, 'los de abajo', aquellos a quienes el sistema sólo había confiado el rol de votar en las elecciones locales de la semana siguiente, pasaban a ocupar el centro del panorama político y tenían más presencia en los medios de comunicación sistémicos que los políticos de turno.

el protagonismo total, manteniendo la mayoría de las acampadas e inundando las calles con millones de personas día sí día también. Ni siquiera pudo con él la propaganda (según la prensa las acampadas eran bacanales de sexo y drogadicción, y acciones como el bloqueo del Parlament catalán un ataque a la libertad y la democracia) ni la represión, que el movimiento logró esquivar con su estrategia pacífica excepto en Barcelona, donde el Gobierno regional de la derecha catalanista asaltó violentamente la acampada causando cientos de heridos. En junio, el movimiento decidía cambiar de táctica y centrarse en lo local, abandonando las acampadas.



Un año después, el calendario de la clase dominante sigue intacto. Con la excusa de la deuda pública, insignificante en comparación con países "fuertes" con Alemania hasta que el PPSOE regaló decenas de miles de millones de euros a los muy endeudados bancos españoles, cada consejo de ministros (primero del PSOE y luego del PP) consiste en un reguero de atentados contra la mayoría social: inyecciones millonarias para los bancos, abaratamiento del despido, destrucción de la sanidad y educación públicas, reducción de impuestos a los ricos, aumento de impuestos a los pobres, cambios en la antes intocable Constitución para sacralizar las medidas neoliberales, amnistía para el masivo fraude fiscal, indultos para delincuentes económicos y endurecimiento de la legislación represiva. Las consecuencias son nítidas: empobrecimiento generalizado, millones de personas que han perdido su hogar, récord histórico de desempleo, balance migratorio negativo (por primera vez desde hace mucho tiempo sale del país más gente que la que entra) y cientos de luchadores sociales multados y detenidos. Cómo no, con la guinda de que las grandes empresas mantienen y a veces superan sus beneficios.

el déficit público, y España sigue siendo considerada por la siempre ocurrente prensa neoliberal internacional como uno de los países “cerdos” (PIIGS –Portugal, Ireland, Italy, Greece, Spain).

Como decíamos, el movimiento popular cuya punta de lanza es el 15-M no ha conseguido cambiar el rumbo hacia el desastre total, y el Gobierno reconoce el malestar social para a continuación afirmar que va a seguir haciendo “lo que hay que hacer”. Pese a todo, los ecos de la Puerta del Sol sí se ven a ras de suelo. El movimiento ha aglutinado a muchos luchadores y luchadoras que antes estaban incomunicados y ha conseguido crear asambleas barriales que funcionan de forma constante, multiplicando el número de activistas sociales previamente existente y que podrían en el futuro servir como instituciones paralelas para crear otra sociedad. En muchas localidades se han generado nuevos centros sociales que fomentan nuevas formas de funcionamiento en forma de trueque, cultura libre o simplemente debate de ideas. El movimiento ha causado otros avances, como la mayor colaboración en el ámbito del sindicalismo combativo, mucho más presente que antes aunque aún sin capacidad para disputarle la hegemonía a una burocracia sindical que sigue en su cruzada inútil de volver como invitado de piedra a la mesa de la patronal y el Gobierno. En cuanto a victorias

concretas, hay que destacar sin duda la lucha contra los desahucios. Los bancos están recuperando a marchas forzadas los pisos que habían vendido a plazos a una clase trabajadora que ahora no puede seguir pagándolos. Las asambleas populares han conseguido bloquear, en centenares de ocasiones, la labor de los funcionarios enviados por la banca, permitiendo que esas familias sigan teniendo un techo y, en los casos en los que no es posible, que al menos se les condone la deuda con la entidad bancaria de turno.

Son estas iniciativas las que están creando lazos de solidaridad entre miles de personas. Sin embargo, pecaríamos de optimismo si dijéramos que el movimiento va a tener la fuerza para evitar el colapso social. Cada día que pasa parece más inminente. Mientras se escriben estas líneas, se acerca la hora en la que las instituciones financieras europeas impongan un Gobierno de “tecnócratas” como el que ya soportan Italia y Grecia. La banca está también en el ojo del huracán y, pese a ser un agujero negro de la riqueza pública, ya hay economistas que advierten del riesgo de un “corralito” como el que vivió el pueblo argentino. Es difícil prever qué puede ocurrir si se confirman los peores pronósticos, pero la inteligencia del movimiento popular es ahora mismo la única esperanza.



Derivas en Madrid, Berlín y Friburgo

Prasku Libertario

prasku2@yahoo.com.mx

Sólo conoce una ciudad -escribió el pensador berlinés Walter Benjamin (1892-1940)- quien es capaz de perderse en ella. De allí quizá su enorme fascinación por deambular en las grandes ciudades, a las que intentaba conocer no a través de los grandes acontecimientos de su historia, ni de los personajes históricos que la conforman, sino desde el mirador de la vida cotidiana. Allí en donde las figuras prototípicas del París del siglo XIX, el *flâneur* (paseante ocioso), el *chiffonier* (ropavejero), el poeta y el pintor de la vida moderna confluían en las tabernas con los conspiradores profesionales para conjurar contra el régimen. Figuras marginales que mediante su actividad lúdica, festiva, artística y política irrumpían el ritmo asfixiante del progreso moderno y ponían al descubierto las contradicciones del capitalismo tardío.

Si se piensa en los personajes prototípicos de nuestra época, así como Benjamin pensó en las de la suya, encontraremos en ella a figuras peculiares, que se mueven entre el escenario público y lo marginal, entre una vida libre y la creciente asfixia de la sociedad, figuras como el okupa; el autónomo, el antifascista, y, desafortunadamente los nefastos fascistas, y el punk rocker, últimas especies urbanas del siglo XX.

Un desalojo otra okupación

Un día por la mañana me desperté con la mala noticia de que había desalojado el Patio Maravillas, okupación emblemática del barrio de Malasaña en Madrid, que se encontraba ubicada en Acuerdo número 8. En septiembre del 2010 visité el lugar y comí con alguna gente que participa en el espacio. Realmente me sorprendió, no sólo por las dimensiones enormes del lugar, sino también la diversidad de actividades que existían: un taller de bicicletas, un hacklab, cursos de español para extranjeros, talleres de arte, asesoría jurídica para migrantes, comedor popular, una bonita cafetería y una azotea verde, que por el verano no estaba muy verde, pero desde la cual se veía el bello paisaje urbano madrileño.

Otro día volví por la noche para cenar y me volvió a sorprender gratamente el número de personas que habían en el lugar, también muchos jóvenes migrantes de distintos

orígenes. El lugar era una especie de laboratorio de experimentación cultural y política, en el que la gente local y foránea ponían en cuestión la identidad nacional, petrificada y excluyente de lo español, lo europeo o lo marroquí, y al abrirse al diálogo con otras identidades ponían en juego el carácter evanescente de toda identidad, que al transformar a las otras se transforman a sí mismas. Se trata de la experiencia del mestizaje de las formas culturales, de la que hablaba Bolívar Echeverría, una especie de *codigofagia* en el que el código lingüístico de cada lengua se pone en crisis en los actos del habla y la identidad se afirma como algo nómada, evanescente, que es el lugar propio de la experiencia libertaria.

Desafortunadamente ya no existe más ese espacio, duró poco más de dos años, fue desalojado muy probablemente para que se "llene de telarañas" -declaraba uno de los okupas- y se continúe especulando con el inmueble. En una sociedad que tiene poco más de tres décadas de haber salido de una dictadura militar para incorporarse a la dictadura del capital, el movimiento libre de las personas

es





Arbeiterinnen und Arbeiter Union – Unión libre de trabajadoras y trabajadores); o manteniendo todo un espacio para la utopía como en la Köpi, una utopía muy peculiar, pues no promueve un nuevo orden para la sociedad, sino más bien promueve el desorden social. La Köpi es sin duda una de las ocupaciones más emblemáticas de Berlín. Su nombre es la forma corta de la calle en la que se encuentra la casa:

constantemente sustituido por el movimiento libre del dinero y las mercancías.

Afortunadamente la respuesta a este acto represivo fue inmediata. El martes se convocó a una manifestación contra el desalojo y posteriormente se okupó un nuevo espacio en Pez núm. 21, haciendo con ello efectiva la consigna: “un desalojo, otra okupación”.

Las fronteras no corren entre los pueblos...

Hay quien dice en broma que cuando veas en Berlín una manada de perros salir de una esquina, inmediatamente atrás aparecerán los punks. Y es que para quienes odian por su misma naturaleza el trabajo asalariado, una alternativa para vivir en esta ciudad es cuidar perros, o pasear en la ciudad y vivir de los desechos de la sociedad de consumo; o talonear algún euro en el metro o pedir los boletos de un día a los turistas para luego revenderlos.

Hay también quienes han conformado lugares alternativos para trabajar, y al mismo tiempo colaborar en los espacios de la escena underground berlinesa, como el Clash o el SO36 en Kreuzberg, dos espacios míticos de la escena Punk; o el Baiz, un bar cultural y político de tendencia anarquista en el barrio de Prenzlauerberg, en el que se reúnen los jóvenes punks para organizarse contra los fascistas o sumarse a las acciones de la FAU (Freie

Köpenickerstrasse, núm. 137, en el famoso barrio turco de Kreuzberg, justo al lado del río Spree. La casa fue ocupada en 1991, justo unos meses después de la caída del muro de Berlín, y desde aquel entonces se ha convertido en espacio que alberga a la escena underground más radical de la ciudad.

Cuando vienes de noche a la Köpi es fácil perderse, pues a la poca iluminación en las calles, se suma la total falta de iluminación de esta parte de la ciudad que casi no permite ver la casa cuando se pasa frente a ella. El edificio fue una vieja residencia que a principios del siglo XX perteneció a un príncipe, en algún momento después de la Segunda Guerra Mundial se convirtió en un boliche, y en 1991 fue ocupada por los punks, en plena efervescencia de las ocupaciones.

El aspecto de la casa es un tanto tétrico, pues el viejo edificio descuidado, con las paredes descascaradas llenas de grafitis, se suman dos árboles totalmente sin hojas que le da al lugar una atmósfera de desolación. Aunque en realidad nada más vivo en Berlín que la Köpi, que también es un Haus Projekt en donde viven comunitariamente unos 50 punks, incluidos algunos niños. Hay también un Wagenplatz, literalmente plaza de autos, es decir, un estacionamiento en donde hay viejos camiones-casa en los que viven al menos otros 20 punks, y al que se suman otras

tantos camiones que andan de paso por Berlín y se estacionan frente a la casa.

Punk, Hard Core, Ska, Hip Hop e incluso algunos cantautores de música revolucionaria, además de la sala tecno, son los géneros de música que alberga la Köpi, pero todos pertenecientes a la escena no comercial, sino a la escena Do it Yourself (DIY). De hecho, allí no tocan bandas comerciales, la gente de la Köpi prefiere apoyar a la escena musical alternativa, que está muy viva no sólo en Berlín, sino en muchas partes del mundo, que pagarles a grupos que han entrado dentro del circuito de la industria musical. Es increíble, pero en la Köpi se puede ver a bandas de todas partes del mundo. De Europa a Estados Unidos y de Asia a América Latina vienen bandas para tocar en la Köpi, lo que le da un enorme sentido a la frase de uno de los grafitis de la casa que dice: Die Grenze verläuft nicht zwischen den Völkern sondern zwischen oben und unten (Las fronteras no corren entre los pueblos, sino entre los de abajo y arriba).

Además de música, hay una cocina popular vegetariana y vegana dos veces a la semana, en donde además de barato (3 euros la cena) se come muy bien, lo cual muestra que ser vegetariano o vegano no significa comer mal y muestra una ética del cuidado y el respeto a la naturaleza que pocas veces existe dentro de la “izquierda”, más preocupada por cambiar el orden mundial, que por cambiar su propio orden personal. También está el Bar que junto con la sala de conciertos se mantiene del trabajo voluntario de los mismos punks, nadie gana dinero, y todos colaboran en el trabajo, desde atender el bar hasta limpiar los baños. El dinero que sale de los conciertos y del bar sirve para mantener el proyecto y para apoyar a grupos y luchas afines.

En lo ideológico, muchos de los punks se sienten cercanos al anarquismo, y de allí por tanto que se autodefinan como anti-capitalistas. Su anarquismo es un anarquismo muy particular, un tanto lejano del anarquismo decimonónico y más cercano quizás al significado de caos y desorden, aunque no es lo mismo un caos desordenado, que un caos organizado. Esto último ha sido la Köpi en sus ya 20 años de existencia durante los cuales ha sobrevivido y a veces hasta burlado a la codicia de la especulación inmobiliaria.

Según se cuenta, en una de las tantas ocasiones que se intentó subastar la casa, algunos punks se presentaron en la subasta y ofrecieron un euro, pues nadie quería comprar una vieja casa, llena de punks okupas, pero cuando todo parecía indicar que los punks se volverían a salir con la suya, llegó un polaco y compró la casa. Así, parecía que los días de la Köpi estaban contados. Sin embargo, un buen



día el polaco se presentó borracho a la Köpi. Según se cuenta el tipo, además de ser un alcohólico, era en realidad un presta nombres y la casa la había comprado para otro tipo de la mafia inmobiliaria que en los últimos años se han ido apropiando de muchas casas en la ciudad. Pero el polaco estaba encabronado porque su socio se había acostado con su mujer. Los punks de la Köpi, como buenos chicos, le ofrecieron de beber hasta que se emborracho totalmente. Entonces el polaco pudo ver lo simpáticos que eran los punks y accedió a hacer un nuevo contrato para rentarles la casa a un precio justo y así continuar manteniendo su proyecto. Aunque hay otra versiones en las que se dice simplemente que estos dos idiotas especuladores (que además de compartir negocios sucios parece que efectivamente compartían a la mujer de uno) debían impuestos a la ciudad, por lo que tuvieron que desaparecer junto con sus deseos de sacar a los punks de la casa. Sea como sea, lo cierto es que, frente a los especuladores inmobiliarios y los procesos de reurbanización o gentrificación que asolan a la ciudad de Berlín y que la han convertido en una enorme zona de obras, frente al triunfo de una industria cultural que vende lo alternativo y underground como una mercancía más, como afirma una manta en la entrada de la casa: Köpi ist & Bleibt: Risiko Kapital. (La Köpi es y permanece como un riesgo para el Capitalismo).

Tierra de jueces y verdugos

Eran las 10 de la mañana del 3 de marzo y los últimos restos del Wagenplatz: Komando Rhino estaban siendo retirados por los trabajadores, mientras el lugar era custodiado por decenas de policías. A los alrededores la gente se sentía agotada, algunos dormían, otros lloraban, otros no tenían más energías para gritar, aunque esporádicamente decían algunas consignas contra la policía; otros comentaban con cierto aire de resignación lo ocurrido. La policía había llegado a las 4:30 de la mañana para cumplir la orden de desalojo, entró a algunos espacios de SUSI-Haus Projekt, que se ubica justo al lado del Wagen Platz, golpearon a algunas personas, parece que nada grave, aunque con una actitud muy violenta. Alguna gente del barrio acudió a apoyar a la gente del Rhino, gritaban consignas e increpaban a los policías, pero todo era en vano el desalojo ya se había consumado.

“Wagenplatz: Komando Rhino” fue un espacio ocupado desde finales de julio de 2009 en Friburgo, una ciudad que se ubica en el sur de Alemania, en la frontera con Suiza y Francia. Allí vivían en sus Bauwagen (casas rodantes) jóvenes de esta ciudad, de Europa y de algunas otras partes del mundo, manteniendo actividades político culturales y construyendo una forma alternativa de vivir, de manera “autónoma y autogestiva”, decían. Y de alguna manera lo lograban: Komando Rhino era una pequeña comunidad punk libertaria, que intentaba mantenerse al margen de la sociedad de consumo, aunque vivían de los desechos de esta misma sociedad, reciclando, por ejemplo, los productos caducados de los supermercados. Una sociedad que aquí en Friburgo parece no ser tan salvaje como en otras partes del mundo, de hecho puede ser tan amable y cordial que crea la ilusión al

paseante ocioso de que el mundo tal como es, es decir, capitalista, es posible mejorarlo. La gente de esta ciudad promueve el consumo biológico, viven en casas ecológicas con paneles solares, se opone a la energía nuclear, fomenta a sus hijos el uso de la bicicleta, cuidan a la naturaleza; sin embargo, aquí parece no tener cabida otras formas de vida en la que los jóvenes construyen sus propias alternativas. Y eso era Komando Rhino una pequeña alternativa de vida: un café con una pequeña biblioteca, un cine al aire libre que abría los miércoles, un bar -aunque desafortunadamente sin cerveza fría- un espacio para exposiciones artísticas, todo de manera muy precaria, pero sin duda muy imaginativa.

Durante los días siguientes al desalojo, la prensa local parecía no estar conforme, sino que se desató una rabiosa campaña contra los restos ahora nómadas del Komando Rhino. Decían, entre otras cosas, que como podía haber tanto egoísmo de unos cuantos que se apropiaban de un terreno que nos les pertenecía para hacer de lo público algo privado. Incluso, me comentaron, el mismo alcalde de la ciudad -que es del partido verde, y supuestamente de izquierda- se presentó a una de las reuniones que se realizaron con los vecinos del barrio y declaró que el desalojo era lo justo y que no habría marcha atrás. Parecía como si los Rhino fueran grandes criminales a los que no sólo había que echar, sino escarmentar. La imagen pacífica y amable de esta ciudad empezaba a adquirir ciertos rasgos siniestros, entonces entendí perfectamente la frase que un amigo me dijo acerca de Alemania: “Deutschland, das Land der Dichter und Denker, der Richter und Henker.” (“Alemania, tierra de poetas y pensadores, de jueces y verdugos”).





Dada

*Desde el Dada
Generar una situación
Un ya estuvo
Un Ya Basta!*

*Antes del fin del mundo
Nos visitará el Papa,
Habremos de arrepentirnos de nuestros pecados
Y rezar por los curas pederastas!*

*Al borrar las cicatrices en mi piel
Me doy cuenta que ha pasado el tiempo
No recuerdo el dolor
Ni tengo nostalgia por lo que se ha ido
sólo tengo la certeza de que sigo vivo*

*Y no me siento satisfecho!
Antón Vergara*



Ultimamente prefiero observar!

Ultimamente prefiero observar.

*Al la fecha siento que me he gastado,
de las etapas gatunas que tengo, más de la cuenta...
De ahora en adelante, mi vida puede ser perenne.*

He aprendido a comenar a las personas por los ojos.

*Observo sus cuerpos:
despierto la libido:
luego desactivo el deseo...*

*Diseciono los límites de sus palabras:
los comparo con los alcances de mis experiencias,
luego vivo en algún Dios.*

Antón Vergara

Experiencia

Walter Benjamin

Traducción del alemán: Prasku Libertario

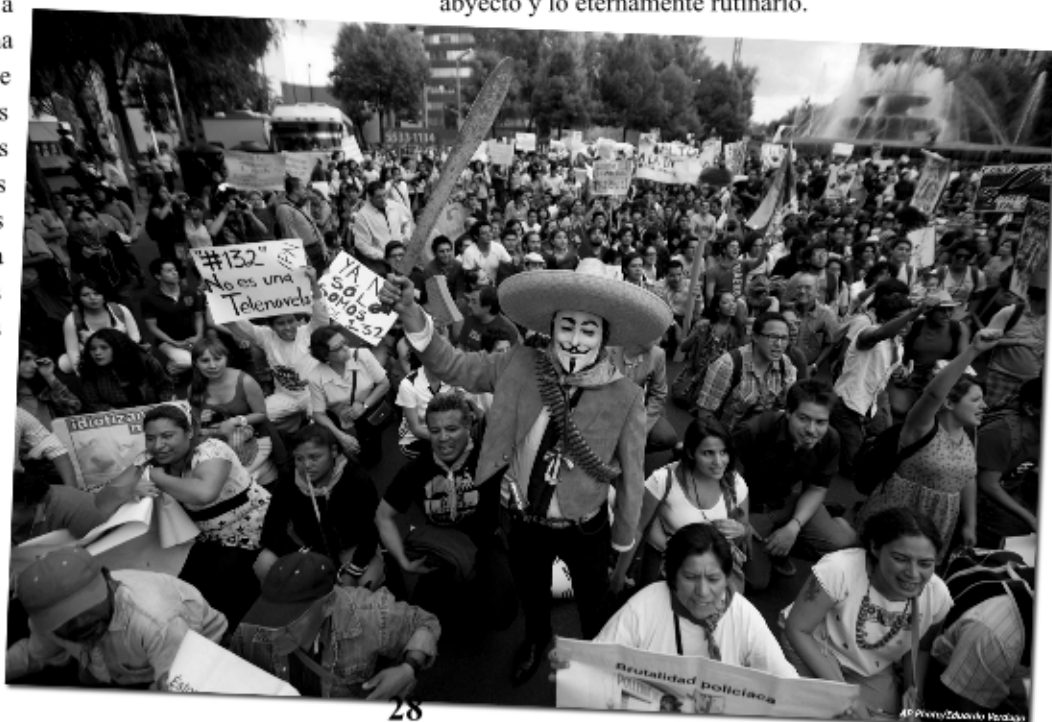
Nuestra lucha por la responsabilidad la estamos librando contra seres enmascarados. La máscara de los adultos se llama *experiencia*. Es una máscara inexpressiva, impenetrable, siempre igual a sí misma. Todo lo han vivido ya estos adultos: juventud, ideales, esperanzas, mujeres. Todo resultó ser una ilusión para ellos. Frecuentemente nos acobardan o amargan. Quizás tengan razón. ¿Qué deberíamos contestarles? Todavía no hemos experimentado nada.

Pero nosotros queremos intentar arrancar la máscara de los adultos. ¿Qué han experimentado ellos? ¿Qué quieren demostrarnos? Una cosa sobre todo: que ellos también fueron jóvenes, que también quisieron lo que nosotros queremos, que tampoco creyeron en sus padres, aunque la vida les enseñó que sus padres tenían razón. Por eso sonríen con arrogancia: eso nos sucederá también a nosotros. Desprecian de antemano los años que vivimos, hacen de ellos un tiempo de dulces idioteces juveniles, de delirio infantil, previos a la larga sobriedad de una vida seria. Así se comportan los bienintencionados, los iluminados. Conocemos además a otros pedagogos, cuya amargura no nos permite disfrutar de los cortos años de juventud. Sería y brutalmente nos quieren poner ya en la servidumbre de la vida. Ambos desprecian y destruyen nuestros años. Y nos imponen cada vez más el sentimiento de que la

juventud es una corta noche: llénala de entusiasmo, después vendrá la verdadera *experiencia*, los años de compromisos, de pobreza intelectual, de falta de ímpetu. Así es la vida, nos dicen, así viven todos ellos.

Sí, así actúan, siempre lo mismo, nunca lo otro: el sinsentido de la vida, la brutalidad. ¿Nos animan acaso a la estimulante grandeza, a lo nuevo, a lo venidero? Claro que no, pues eso no se puede experimentar. Si todo sentido ya está fundamentado en sí mismo -la verdad, lo bueno, lo bello-, entonces, ¿para qué queremos la experiencia? Allí radica el misterio, porque ellos no elevan nunca la mirada a lo grande y lo pleno de sentido, porque han convertido la experiencia en el evangelio de los filisteos. Han hecho de la experiencia el camino rutinario de la vida. Pero ellos nunca entienden que hay algo más que la experiencia, que hay valores, inexperimentables, a los que nos entregamos nosotros.

¿Por qué la vida para el filisteo es resignación y sinsentido? Porque él conoce sólo la experiencia y poco más. Porque se abandona a la resignación y al sinsentido. Y porque nunca tienen una relación íntima, más que con lo abyecto y lo eternamente rutinario.



Pero nosotros conocemos algo más, que ninguna experiencia nos da ni nos quita: que la verdad existe, aunque todo lo pensado haya sido falso; que la sinceridad se debe mantener, aunque nadie haya sido sincero. La experiencia no puede arrebatarlos tales anhelos. Sin embargo, ¿será que nuestros padres, con sus gestos cansados y su arrogante desesperanza, tenían algo de razón? ¿Qué hemos *experimentado* nosotros? Lo que experimentamos es algo triste, ¿podremos fundamentar el coraje y el sentido sólo en lo inexperimentable? Entonces el espíritu sería libre, pero la vida lo rebajaría constantemente, pues el conjunto de nuestras experiencias, la vida misma, sería desolación.

Tales preguntas no tienen mayor relevancia para nosotros. Entonces, ¿la vida seguirá conduciéndonos hacia lo que el espíritu no conoce, o nos arrastrará como las olas hacia las rocas? ¡No! Cada una de nuestras experiencias tiene contenido. Nosotros mismos tenemos que darle a nuestro espíritu ese contenido. El insensato se conforma con el error: "nunca encontrarás la verdad" -dice al que la busca-, "yo ya lo viví". Pero para el que busca, el error es sólo un nuevo indicio hacia la verdad (Spinoza). La experiencia carece de sentido y de espiritualidad sólo para aquellos abandonados por el espíritu. Para el que se esfuerza, la experiencia puede resultar dolorosa, pero no lo dejará desesperanzado.

En todo caso, el que busca nunca se resignará en silencio y nunca se dejará adormecer por el sermón del filisteo. El filisteo se congratula por cada nuevo sinsentido. Él tiene razón y se convence a sí mismo: *realmente*, no hay espíritu. Pero nadie como él reclama una servidumbre estricta, una "reverencia" total hacia el "espíritu". Si practicara la crítica, debería entonces innovar, pero eso él no lo puede hacer. Para él, también la experiencia del espíritu, que intenta alcanzar de mala gana, se convierte en algo inespiritual.

Díganle

que cuando llegue a ser un hombre debe
portar cuidadosamente los sueños de su juventud

Nada odia más el filisteo que los "sueños de su juventud". (Y el sentimentalismo es frecuentemente el camuflaje de ese odio.) Pues lo que le pusieron de manifiesto sus sueños era la voz del espíritu, que lo llama también a él, como a todos los demás. Sueños que para él son el eterno y permanente recuerdo de su juventud. Por eso los combate

contra. De su juventud, cuenta aquella experiencia gris y pesada, y al joven que fue lo alecciona riéndose de sí mismo. Sobre todo porque es muy cómoda la vivencia sin espiritualidad, pero también resulta funesta.

Una vez más: nosotros conocemos otra experiencia, que puede ser enemiga del espíritu y negadora de muchos sueños en flor. Sin embargo, es la experiencia más hermosa, intangible e inmediata, pues nunca carecerá de espiritualidad, mientras permanezcamos jóvenes. Uno sólo se experimenta a sí mismo, sentenció Zarathustra al final de su camino. El filisteo hace su de *experiencia* algo unívoco y carente de espíritu. El joven experimentará el espíritu y entre menos acepte la grandeza fácil, más encontrará al espíritu a lo largo de todo su camino y en todos los seres humanos. El joven, como hombre, será comprensivo. El filisteo es intolerante.

WALTER BENJAMIN

En mi trabajo, las cosas son como salvadores de niños que irrumpen
en medio y despiertan de su sueño el niño paranoico.



“Repartan la experiencia de Cherán como una semilla”:



comuneras a participantes del Encuentro Nacional de resistencias autónomas anticapitalistas.

Termina el cónclave con festiva marcha de habitantes y asistentes al encuentro.

27 de mayo de 2012. Comunidad de Cherán K'eri. Michoacán. ¡No están solos! Coreaban intensamente cientos de asistentes al Encuentro Nacional de Resistencias Autónomas Anticapitalistas la mañana de este domingo cuando se encontraron en las calles de Cherán con el contingente de habitantes de dicho pueblo, que -ataviados a la manera de carnaval autóctono y bailando alegremente- convergieron en marcha con dirección al zócalo de este pueblo. El Consejo Mayor de Cherán -órgano del autogobierno sin partidos políticos- clausuró los trabajos de cuatro días que se desarrollaron en el rodeo del pueblo donde se realizaron cerca de cuarenta talleres y conferencias, una veintena de actividades culturales y mesas de discusión.

“Esta es su casa, pueden venir cuando gusten, en otros eventos, esta es su comunidad”, dijo a los asistentes, Alicia, vecina del barrio tercero de Cherán e integrante de la comisión de diálogo de ese pueblo quien provocó una ovación con su intervención en defensa del derecho a la libre autodeterminación de los pueblos originarios en un foro realizado dentro de las actividades del encuentro. En una intervención a varias voces, comuneros, integrantes de las rondas comunitarias -cuerpo de seguridad integrado de manera rotativa por los propios habitantes- e integrantes de una compleja estructura de autogobierno explicaron a los asistentes la experiencia del pueblo de Cherán.

En dicho foro, los purépecha compartieron el micrófono con los campesinos de San Salvador Atenco y los integrantes de la Red de Resistencias Autónomas Anticapitalistas así como con el antropólogo Gilberto López y Rivas. Este último subrayó que es la capacidad de autotransformación del sujeto autonómico lo que es la esencia de la potencia de emancipación de las autonomías, haciendo referencia a los cambios vividos desde abajo en Cherán, en la policía comunitaria o en las comunidades zapatistas. El también integrante del grupo de académicos

“Paz con democracia” se cuestionó: “cuando nos preguntan ¿tienen futuro las autonomías?, respondemos: ¿tiene futuro el planeta sin las autonomías?. Por otro lado, enfatizó la necesidad de proteger las autonomías, “por estar en la mira” debido a ser “un peligro para el capitalismo”.

El encuentro, convocado por la Red de Resistencias Autónomas Anticapitalistas que agrupa a 16 movimientos, y colectivos logró reunir a más de 150 organizaciones que discutieron durante cuatro días y compartieron en numerosas actividades saberes, técnicas y opiniones. Los asistentes, que acamparon a un costado de las estructuras del rodeo del pueblo hicieron posible la convivencia organizándose en pequeños núcleos de 15 a 20 campamentistas que denominaron “fogatas” en alusión a las barricadas que mantuvieron la seguridad por varios meses en la propia comunidad de Cherán. Los campamentistas, que llegaron al encuentro desde varios puntos del país y del mundo compartieron entonces las tareas de seguridad, limpieza y elaboración de alimentos, esta última cuyo esfuerzo principal fue de los habitantes del pueblo de Cherán.

Durante la clausura, la Red de Resistencias Autónomas Anticapitalistas propuso a los asistentes “a todas y todos los asistentes, de manera respetuosa que si así lo desean -y después de discutirlo- mantengan algún nivel de coordinación con esta red de resistencias autónomas anticapitalistas”. La convergencia de organizaciones propuso también realizar una jornada nacional de solidaridad con el pueblo de Cherán, “en todas nuestras escuelas, en todos nuestras ciudades y estados, en todas nuestras comunidades, en todos nuestros espacios, en todos nuestros barrios y comunidades podamos reproducir la voz de Cherán, esa que grita dignidad y autonomía”.

Los asistentes al encuentro, por consenso, se pronunciaron a favor de la libertad de los presos políticos Alberto Patishtan y Francisco Santiz López; exigieron también justicia para el municipio Autónomo de San Juan Copala así como repudiaron el desalojo de la ocupación realizada por la agrupación Altépetl en Ciudad de México, además de reiterar su apoyo al proceso de autogobierno en Cherán.

En su documento de clausura la Red de Resistencias Autónomas Anticapitalistas cerró los cuatro días de trabajo diciendo “Hemos llegado al final de este Encuentro Nacional de Resistencias Autónomas Anticapitalistas. Sin embargo la lucha sigue. La lucha por dignidad y autonomía sigue. La resistencia a los señores del poder y del dinero continúa. La construcción de autonomías y libertad permanece. Este encuentro es sólo un momento, una parada, unos días para encontrar y encontrarnos en la otra, en el otro y saber que somos muchos los que con nuestras manos y nuestros sueños no estamos esperando al cambio mañana sino que día a día tratamos de construir un mundo otro”.

